

## CONCERTO DI NATALE 2023



### Asti - Teatro Alfieri

23 novembre - 20:30  
25 novembre - 20:30  
26 novembre - 16:30  
26 novembre - 20:30  
27 novembre - 20:30  
28 novembre - 20:30  
29 novembre - 20:30



Concerto  
di Natale,  
un appuntamento  
atteso da tutti



Bilancio in utile  
e solidi  
fondamentali



Cultura e Musei,  
le proposte  
sul territorio

### Torino - Teatro Regio

3 dicembre - 16:30  
3 dicembre - 20:30

### Milano - Teatro Elfo Puccini

4 dicembre - 20:30

### Biella - Cinema Teatro Odeon

5 dicembre - 20:30  
6 dicembre - 20:30

### Alba - Teatro Sociale

8 dicembre - 20:30

### Alessandria - Cinema Teatro Alessandrino

9 dicembre - 20:30

### Vercelli - Teatro Civico

10 dicembre - 20:30

Il Socio con almeno 300 azioni, munito di Invito al Concerto, può prenotare il proprio posto a sedere in qualsiasi teatro sopra riportato. L'invito è strettamente personale, valido per due persone in una singola data, fino a completamento dei posti disponibili.



# Lettera ai Soci BANCA DI ASTI

PERIODICO  
DI INFORMAZIONE  
NOVEMBRE 2023

# I RISULTATI al 30 giugno 2023

Gentili Azionisti,  
anche nel primo semestre del 2023 la nostra Banca ha dato prova di una buona capacità reddituale e di una solidità patrimoniale in costante miglioramento.

Continua la crescita delle masse intermedie a livello di Gruppo sia in riferimento ai crediti verso clientela (+1,7% su dicembre 2022, con circa 1 miliardo di euro erogati a famiglie e imprese nel corso del semestre) sia per quanto riguarda il comparto della raccolta, e in particolare del risparmio gestito (+3,1% nel semestre) e di quello amministrato (+15%). I risultati conseguiti e le prospettive per il futuro confermano ancora una volta la **validità del piano strategico 2022-24** e l'efficacia delle relative linee guida, nonché la capacità di realizzarle concretamente adattandosi all'evolversi di un contesto economico quanto mai incerto.

*Banca di Asti: costante miglioramento dei risultati economici e del quadro strutturale*

Nel corso del primo semestre 2023 la Banca, grazie ai buoni risultati commerciali conseguiti, ha visto crescere i volumi intermediati da clientela sia per quanto riguarda la raccolta sia in riferimento al comparto dei crediti.

Al 30 giugno 2023 le attività finanziarie gestite per conto della clientela ammontano a 16,9 miliardi di euro, in crescita dello 0,45% rispetto al dato di dicembre (l'incremento sale allo 0,80% se si considera solo la clientela non isti-

Carlo Demartini - Amministratore Delegato



Giorgio Galvagno - Presidente

tuzionale). Di queste, 8,6 miliardi di euro sono riferiti alla raccolta diretta da clientela e 4,7 miliardi al risparmio gestito, c o m p a r t o quest'ultimo che ha visto una produzione di nuovi volumi pari a 82 mi-

lioni di euro nel semestre.

I crediti netti verso clientela si sono attestati a 7,2 miliardi di euro, in crescita del 1,96% rispetto al 31 dicembre 2022. I nuovi crediti erogati dalla Banca nel corso del semestre ammontano a circa 600 milioni di euro, di cui 350 milioni a favore di imprese e 250 milioni a privati, a conferma del concreto impegno nel supportare le famiglie e gli operatori economici presenti nei territori in cui opera. In particolare, per quanto attiene al credito alle imprese, la Banca ha confermato una **politica volta a migliorare il rapporto con le P.M.I.** operando sul mercato in modo tale da aumentare il contenuto della propria offerta, in particolare focalizzandosi su prodotti specifici e innovativi per i diversi fabbisogni, finanziari e non, dell'impresa.

*Sensibile miglioramento del risultato economico*

In un contesto di mercato caratterizzato da forte volatilità e incertezza per ef-

## I RISULTATI DI BANCA DI ASTI



fetto del perdurare del conflitto russo ucraino e delle tensioni inflattive, **la Banca ha concluso in modo positivo il primo semestre 2023**, conseguendo un utile netto di circa 26,8 milioni di euro, in sensibile miglioramento rispetto ai 18,2 milioni di euro del medesimo periodo dello scorso anno.

Tale risultato assume ancor più valore se si considera che è stato ottenuto mantenendo un approccio severo e prudente nell'ambito della valutazione dei crediti e senza rinunciare a investire nello sviluppo commerciale, nel capitale umano, nella modernizzazione e digitalizzazione dei servizi alla clientela e dei processi di lavoro.

Si conferma inoltre la **buona efficienza operativa** della Banca, che fa registrare un valore di cost/income (corrispondente al rapporto tra i costi operativi ed il margine di intermediazione) pari al 63,2%, in leggera crescita rispetto al 61,8% di un anno fa.

*Solidità patrimoniale  
ulteriormente migliorata*

Anche nel primo semestre 2023, proseguendo il percorso di rafforzamento tracciato negli anni precedenti, la Banca ha consolidato

e ulteriormente migliorato il proprio quadro strutturale (con particolare riferimento alla

solidità patrimoniale e alla liquidità disponibile), potenziando così la sua capacità di affrontare eventuali eventi avversi e imprevedibili, anche di entità rilevante.

I coefficienti patrimoniali al 30/06/2023 sono tutti ampiamente superiori ai corrispondenti requisiti minimi regolamentari, con il CET1 Ratio, il Tier 1 Ratio ed il Total Capital Ratio che si attestano rispettivamente al 15,2%, al 17,0% e al 18,2%.

Nei primi mesi dell'anno è proseguito il percorso, tracciato nel Piano Strategico, di progressivo de-risking, tramite il potenziamento dei processi di recupero e la cessione a terzi di crediti deteriorati.

Tale strategia sul comparto NPLs (in avanzata fase di implementazione) prevede un obiettivo a fine 2023 di NPL ratio lordo (calcolato come rapporto tra il totale dei crediti deteriorati e quello complessivo dei crediti a clientela) al 4,7% e netto (calcolato al netto degli accantonamenti per perdite attese) al 2,4%. Al 30 giugno tali valori si attestavano rispettivamente al 5,3% e al 3,1%, in linea con quanto programmato tenuto conto che le ces-

sioni di crediti deteriorati sono previste per lo più nel secondo semestre dell'anno. Alla medesima data il tasso di copertura

delle sofferenze (ovvero l'incidenza degli accantonamenti stanziati a fronte delle perdite

Coefficienti Patrimoniali Banca	giugno 2023	Minimo regolamentare
CET 1 Ratio	15,24 %	7,00 %
Tier 1 Ratio	17,00 %	8,50 %
Total Capital Ratio	18,21 %	10,50 %

attese) risulta pari al 56,4% e, soprattutto se confrontato con il relativo dato medio di sistema, riflette le politiche prudenziali adottate dalla Banca in sede di valutazione del rischio di credito. L'insieme dei crediti deteriorati presenta un livello medio di copertura pari al 43,2%.

**GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ASTI:  
CREAZIONE DI VALORE, CRESCITA E  
RAFFORZAMENTO PER SUPPORTARE  
NEL TEMPO CLIENTI, AZIONISTI E  
TERRITORI DI RIFERIMENTO**

Nel primo semestre 2023 si conferma per il Gruppo una buona capacità reddituale, un'elevata efficienza operativa e una robustezza strutturale ormai consolidata e in ulteriore miglioramento in termini di indicatori di liquidità e di coefficienti patrimoniali, tutti ampiamente superiori ai limiti minimi regolamentari stabiliti dall'Autorità di Vigilanza nell'ambito del periodico processo SREP.

La diversificazione delle fonti di ricavo, il presidio dei rischi, la strategia di gestione dei crediti deteriorati, l'attenzione all'efficienza operativa e alla gestione della progettualità, hanno permesso di ottenere **nel primo semestre 2023 un risultato economico positivo** e, al contempo, di consolidare i principali fondamentali del Gruppo, ponendo quindi buoni presupposti per continuare anche in futuro a creare valore per gli azionisti e, più in generale, a soddisfare le esigenze e le aspettative di tutti i portatori di interessi.

Al 30 giugno 2023 la massa fiduciaria del Gruppo è pari a 17,2 miliardi, di cui quella riferita alla clientela ammonta a 15,9 miliardi e registra una crescita dello 0,8% rispetto al 31/12/2022.

La componente relativa alla raccolta diretta da clientela è pari a 8,6 miliardi di euro e risulta in diminuzione del 4% rispetto al 2022, mentre la raccolta indiretta si attesta a 7,3 miliardi (con una crescita del 7% rispetto alla fine dell'anno scorso), di cui 4,7 miliardi sono rappresentati dalla componente del risparmio gestito e 2,6 miliardi dalla componente del risparmio amministrato, comparti che hanno fatto registrare incrementi rispettivamente del 3,1% e del 15% rispetto al 31/12/2022. I crediti netti verso clientela, interamente rappresentati da impieghi economici, si attestano a 7,7 miliardi di euro, in crescita dell'1,72% rispetto al 31/12/2022. L'erogazione di crediti per circa 1 miliardo di euro conferma il **concreto impegno del Gruppo nel supportare famiglie e imprese** e quindi lo sviluppo dei territori serviti.

*I risultati reddituali del semestre*

In un contesto di mercato che risente anco-

**I RISULTATI DEL GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ASTI**



ra degli impatti conseguenti al conflitto russo-ucraino e delle tensioni inflattive che hanno caratterizzato gli ultimi mesi, il Gruppo ha conseguito un utile netto pari a 18,2 milioni di euro (con un ROE del 3,56%).

Tale risultato positivo è stato raggiunto perseguendo, in particolare per quanto riguarda la gestione degli oneri operativi, gli orientamenti strategici del Gruppo improntati all'efficientamento e al contempo a **investire nello sviluppo commerciale, nel capitale umano, nella modernizzazione e digitalizzazione dei servizi alla clientela e dei processi di lavoro**, attraverso una serie di iniziative progettuali finalizzate a perseguire efficacemente, nel rispetto dei valori aziendali, i propri obiettivi di medio-lungo termine.

Il margine di interesse ammonta a 132,3 milioni di euro, in aumento del 38,1% sul dato del 30 giugno 2022, mentre le rettifiche nette su crediti effettuate nel corso dell'anno ammontano a 29,6 milioni di euro (49,9 milioni al 30 giugno 2022) e determinano un costo del credito pari allo 0,75% degli impieghi lordi verso la clientela (1,32% al 30 giugno 2022).

Al 30 giugno 2023 il cost/income, che corrisponde al rapporto tra costi operativi e margine lordo di intermediazione, è pari al 68,67%, in crescita di 5,8% rispetto al primo semestre 2022.

*Robustezza patrimoniale, qualità dell'attivo ed elevata liquidità*

Anche nel primo semestre 2023 è proseguita la costante attività di consolidamento e miglioramento del quadro strutturale del Grup-

po, con un attento presidio della situazione relativa in particolare alla patrimonializzazione, alla liquidità e alla qualità dell'attivo. **La robustezza patrimoniale del Gruppo è confermata**, come testimoniato dai livelli dei relativi coefficienti di CET 1 pari al 13,9%, Tier 1 al 15,5% e Total Capital al 16,7%, tutti ampiamente superiori ai corrispondenti requisiti minimi regolamentari, pari rispettivamente al 8,15%, al 10 % e al 12,55%.

Analogamente, la posizione di liquidità del Gruppo si conferma robusta, con gli indicatori LCR e NSFR pari rispettivamente al 229,9% e al 161,8%, entrambi in ulteriore miglioramento rispetto alla situazione del 31/12/2022 ed ampiamente superiori ai requisiti regolamentari.

In relazione alla qualità del credito, coerentemente con la strategia di de-risking intrapresa e perseguita negli ultimi anni, prosegue il percorso di graduale riduzione dei crediti deteriorati.

L'indicatore NPL ratio netto si attesta al 5,3%, in riduzione rispetto al 7,3% del 30/06/2022, periodo comparabile in considerazione della concentrazione delle operazioni di cessione nella seconda parte degli esercizi.

Il tasso medio di copertura dei crediti deteriorati si attesta al 42,1%, in lieve calo rispetto al 42,9% del 31/12/2022 in considerazione di una diversa composizione del comparto. Le sofferenze nette sono pari all'1,0%, in linea con il dato di fine 2022 e in diminuzione rispetto all'1,2% del 30/06/2022; il relativo Coverage Ratio è pari al 56,6%, in crescita rispetto al 54,7% di fine anno.

# CONCERTO DI NATALE il momento tanto atteso è arrivato



Immagini tratte dall'edizione 2022 del Concerto di Natale



L'atmosfera natalizia sta per avvolgere le giornate di tutti e, come ogni anno, i Soci Banca di Asti con almeno 300 azioni potranno partecipare a un evento straordinario, il Concerto di Natale. Saranno sette i prestigiosi teatri in cui lo spettatore potrà godere di una performance unica nel suo genere.

Ogni invito darà diritto a **2 biglietti**, che ciascun Socio potrà prenotare in una delle oltre 200 filiali del Gruppo Banca di Asti, fino a esaurimento dei posti disponibili, indicando il **Teatro e la data prescelta**.

I dettagli su orari e luoghi sono riportati sul retro di questa Lettera ai Soci.

# BANKSY, JAGO, TVBOY e altre storie controcorrente

Dal **21 ottobre al 1° aprile 2024** Biella diventa un nuovo punto di riferimento per le grandi mostre d'arte.

**Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero** ospitano una mostra straordinaria dedicata ai più influenti artisti contemporanei. Opere anticonformiste e rivoluzionarie degli artisti più provocatori del momento, che hanno fatto discutere negli ultimi anni, veri e propri *enfants terribles* dell'arte.

Attraverso un originale dialogo tra il misterioso artista inglese e i due artisti italiani, la mostra racconta alcune delle storie più estreme e trasgressive della *public art* italiana e internazionale: ci parla di vita, di morte, di ingiustizia sociale, di guerre, narrate ora con spirito canzonatorio, ora con maestria lirica o anche con un deciso tono di attacco.

**Banksy, Jago e TvBoy**, artisti celebri e celebrati in tutto il mondo, hanno sovvertito le regole dell'arte, rifiutando di entrare a far parte di un sistema imbrigliato ed escludente; sono tre artisti che hanno "creato un precedente" e fatto parlare della loro arte arrivando al cuore del grande pubblico.

Banksy, Jago e TvBoy, sono solo alcuni dei protagonisti della mostra biellese, che vede per la prima volta riunite insieme anche celebrità internazionali quali David LaChapelle, Takashi Murakami, Liu Bolin, Obey, Mr. Brainwash e molti altri. La mostra, curata da Piernicola Maria Di Iorio, è composta da oltre **90 opere** tra cui celebri icone quali *Girl with Balloon* di Banksy o *Hope* di Obey.

**I Soci Banca di Asti possono visitare la mostra, gratuitamente e con un accompagnatore, presentando in biglietteria il Voucher Museo.**

Questa è l'occasione per visitare Biella, definita Città Creativa Unesco per la bellezza del suo saper fare che ha nel tessile la sua punta di diamante e con l'attenzione alla sostenibilità, e conoscere meglio il centro nevralgico della vita culturale cittadina, rappresentata dal Polo culturale di Biella Piazza, costituito dai palazzi Gromo Losa, Ferrero e La Marmora, sede di importanti mostre, festival ed eventi, raggiungibile gratuitamente attraverso una storica funicolare.

## Palazzo Gromolosa

Corso del Piazza, 22/24  
13900 - Biella (BI)  
T. 015 099 1868  
[www.palazzogromolosa.it](http://www.palazzogromolosa.it)

## Palazzo Ferrero

Corso del Piazza, 29  
13900 - Biella (BI)  
[www.palazzoferro.it](http://www.palazzoferro.it)



Da in alto a sinistra in senso orario:

TvBoy, **Love in the time of Covid**, 2020, Tecnica mista su tela 200x100 cm. Udine, Pop House Gallery

Banksy, **Bomb Love**, 2003, Litografia 70x50 cm. Udine, Pop House Gallery

Jago, **Taste of Liberty**, 2019, Marmo 80x25x15 cm. Udine, Pop House Gallery

Banksy, **Girl With Balloon**, 2002, Litografia 70x50 cm. Udine, Pop House Gallery

# Canestra di CARAVAGGIO. Segreti ed enigmi della natura morta

Dal **25 novembre 2023 al 7 aprile 2024** Palazzo Mazzetti di Asti ospita mostra “La canestra di Caravaggio. Segreti ed enigmi della natura morta” che vede come protagonista il celebre dipinto “**Canestra di frutta**” (1597-1600) del grande Michelangelo Merisi (il Caravaggio).

Un prestito eccezionale concesso in via straordinaria dalla Pinacoteca Ambrosiana, prestigiosa istituzione milanese che l’ha accolto nella sua collezione fin da quando il Cardinale Federico Borromeo lo acquistò all’inizio del ‘600.

Caravaggio fu il primo pittore a cancellare la presenza umana, riservando alla frutta raccolta in un cesto il compito di comunicare il messaggio devozionale che il Concilio di Trento attribuì ai prodotti della terra.

Il successo di questo quadro fu talmente immediato da produrre la nascita di un genere: la Natura Morta.

Partendo dall’origine concettuale del nuovo genere, la rassegna curata dallo storico dell’arte Costantino d’Orazio mette in evidenza la diffusione dell’iconografia e il suo sviluppo attraverso oltre venti preziose

tele prestate da collezioni private e dai più prestigiosi musei italiani. Sono dipinti di autori noti, tra cui Orsola Maddalena Caccia, Fede Galizia, Jan Brughel il Giovane e Bartolomeo Bettera, che evidenziano la rivoluzione esercitata da Caravaggio sulle generazioni successive e che conducono una ricerca quasi esclusivamente dedicata alla Natura Morta, investigando i cambiamenti cromatici e luministici su elementi naturali privi di movimento.



Michelangelo Merisi da Caravaggio, **La Canestra di frutta**, 1597-1600, olio su tela 46x64 cm.  
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca

Palazzo Mazzetti fa parte del circuito museale della Fondazione Asti Musei che offre un percorso di grande fascino attraverso 7 siti di interesse storico artistico dislocati lungo il centrale corso Alfieri in Asti e che, oltre al citato palazzo, comprende: il **Complesso di San Pietro**, la **Cripta e il Museo di Sant’Anastasio**, la **Torre Troyana**, il **Palazzo Alfieri**, il **Museo Eugenio Guglielminetti** e la **Domus Romana**.

I Soci di Banca di Asti possono visitare la mostra e tutti i siti indicati, gratuitamente e con un accompagnatore, esibendo il Voucher Museo in biglietteria.



Cripta di Sant’Anastasio



Torre Troyana



Galleria Palazzo Mazzetti

Il sito [www.bancadiasti.it](http://www.bancadiasti.it), nella sezione riservata ai Soci, contiene tutte le informazioni circa i musei visitabili gratuitamente con il Voucher Museo.